

Publicado por Jorge Aguilar Rech en <http://browntroutargentina.blogspot.com>

CREANDO ALAS

El atado de moscas realistas tiene un gran abanico de posibilidades de técnicas y variantes. Creo que no hay leyes en el arte realista. Algunos usan epoxi, otros, laca, otros hacen las patas con un alma de alambre, otros con monofilamento y así las posibilidades de ingenio se vuelven infinitas. En mi caso en particular, he adoptado algunas técnicas, y adaptado otras en el intento de imitar cada insecto, a veces llegan a la mente ideas que en su momento permiten realizar un determinado insecto, a veces esa técnica no perdura por mucho tiempo y es remplazada por otra, pero al final se adquiere gran cantidad de metodologías que permiten resolver la mayoría de los insectos o situaciones a imitar.



En su momento mi primer inquietud fueron las alas, intente muchas formas, con rafia, con papel celofán, pintando las nervaduras, al final, descubrí trabajando, que las bolsas que usábamos para guardar minerales en el proyecto de investigación, podían servir, intente rayando una de las bolsas con un punzón y resultó, se me ocurrió dibujar las nervaduras con una aguja y luego pintar el ala.

Una vez con el ala pintada, me di cuenta que si pintaba el ala con un color oscuro y luego pasaba un algodón con un poco de alcohol, podía generar el dibujo de las nervaduras del ala, porque la pintura indeleble quedaba en la canaleta que dejaba la aguja sobre la bolsa. Unos meses después descubro algo en internet que me asombra, un muy conocido atador de realistas Graham Owen, hacia las alas de una forma casi idéntica, pero usando acetato en lugar de bolsa, o algo similar, en fin la misma técnica, no invente nada solamente lo descubrí solo y eso me dio gran satisfacción, creo que la satisfacción de lograr, aunque sea una pieza del insecto, de la forma más parecida a lo real, es increíble, realmente es la esencia de este arte, más aún lograr al insecto completo.

En este apartado explicare como hacer las alas de un insecto, logrando un efecto tornasol.

En primer lugar tenemos que tener un dibujo a escala natural del insecto a imitar, con un gran detalle de sus alas, para lo cual recomiendo recorrer a un libro de entomología y tener a mano papel y lápiz de punta fina, para poder dibujar el ala con el grado de detalle que se requiera, recomiendo, empezar con un ala de avispa, mosca común o en último caso de un plecóptero, algún diseño simple con pocas nervaduras, no es adecuado empezar con las alas de las efémeras o de los alguaciles. Recomiendo tener agujas a mano, y bolsa transparente de varios micrones de espesor.

Una vez que realizamos el dibujo, tenemos que colocar un rectángulo de bolsa sobre el dibujo, para luego calcarlo con la aguja.

Una vez realizada esta etapa, hay que pintar toda el ala con indeleble en color marrón o negro para luego pasar sobre la superficie de la misma un algodón apenas embebido en alcohol, retirando el excedente, para dejar solo la pintura en las canaletas realizadas con la aguja.

A posterior, se pinta el ala en color amarillo o el adecuado, para finalmente con pintura acrílica tornasol, dar unos toques del lado del ala que va hacia abajo. END

<http://browntroutargentinarelistas.blogspot.com/2009/11/creando-alas.html>