

Publicado por Miky en <http://spinningasturiano.blogspot.com>

## REPARACIONES NECESARIAS

Hasta ahora nunca me había atrevido con los artificiales comprados, por miedo a estropearlos con la pasta que cuestan, pero ya llega un momento es que ya es necesario y obligatorio el retoque, no están los tiempos como para tirar este a la basura y comprarse otro, así que como vereis en las fotos a causa del roling de este señuelo, se va destrozando poco a poco, y precisamente a este le tengo un especial cariño, así que me duele mas todavía meterle mano.



Daños causados por los golpes contra las piedras y el Roling del señuelo

Detalle del destrozo causado por anzuelo delantero Después de andar probando con mis propios peces, poco a poco fui haciendome con diverso material para el montaje de artificiales, no es que sea nada profesional, pero para ir tirando en plan casero la cosa creo que va bien, después de conseguir el papel holografico para este señuelo se lo pegue con celo de doble cara, lo que mas me gusta es que la unión donde se junta el holografico con la pintura es muy fino casi inapreciable, por lo que después de un barnizado no se va a notar la típica raya de unión entre el papel y la pintura.

Nuevo vestido

Detalle delantero donde se ve como ya no tiene esas feas rozaduras de los anzuelos

Hoy mismo estuve barnizando un par de artificiales hechos por mi con una resina de poliéster, además es barata no llega a los 10 €; el bote de Kg. junto con el catalizador, así que da para unos cuantos artificiales, se usa en los talleres de chapa y pintura junto con tela de fibra para tapar grandes agujeros, quedando el conjunto muy duro, el caso es que esta resina es totalmente transparente y crea una buena protección sobre los artificiales, su densidad es parecida a la densidad de la miel fresca por poneros un ejemplo, por lo que después de la aplicacion a brocha se iguala ella misma antes de su secado y no deja las típicas rayas del pintado a brocha, se tiene que mezclar con un catalizador para que reaccione y se seque. Aun están secando pero a las dos horas ya se notaba que tiraba la resina y tenia un buen brillo, mañana pasare a ver como van de secado y este que acabo de reparar pasara por esa resina así como otro mas que tengo de color sardina, casi nuevo por haberlo usado menos, ya que no quiero que llegue al deterioro al que llego este de la foto. Y es que hoy en día con lo que cuestan los artificiales bien se podían esmerar algunas de las casas comerciales en venderlos con esa resina ya incluida en el precio protegiendo las holografias, pagandonos asi nuestra fidelidad y confianza que depositamos en su marca cuando pagamos tanto dinero por ellos, que bastante nos cuesta ya ser cuidadosos de no enganchar los peces y que nos duren unas cuantas salidas, como para que encima cuando conseguimos no perderlos, nos damos cuenta de este terrible deterioro y que se puede evitar por tan poco dinero, solo es cuestión de ganas, porque medios como profesionales seguro que tienen, o acaso esperan a que les baje el volumen de ventas para que empiecen a pensar en hacer alguna modificacion en sus señuelos de este tipo. Bueno saludos a todos y hasta otra proxima entrada.

<http://spinningasturiano.blogspot.com/2009/11/reparaciones-necesarias.html>