

Publicado por Roberto Coll Alcalde en <http://trotarrios.blogspot.com>

SEKOTIA LANZA SU ULTIMO LIBRO: ARTIFICIALES EN LA PESCA A MOSCA

LUÍS VILLAS, NOS PRESENTA SU LIBRO:
ARTIFICIALES EN LA PESCA A MOSCA

Los pescadores a mosca, desde el principio de su afición, muestran un profundo interés sobre con qué pescan lo que pescan. El necesario conocimiento de aquello de lo que se alimentan los peces, conduce al aficionado al estudio preciso de la entomología y a la mejora de la calidad de sus montajes, para así conseguir más y mejores capturas.

La colección de libros A Mosca, de la editorial Sekotia, cierra la temporada con una novedad que introduce a los pescadores en el mundo del montaje de moscas: *Artificiales en la pesca a mosca. Patrones básicos de montajes para 14 moscas imprescindibles. Guía de iniciación.*



El reconocido montador de moscas Luis Villas Tomé presenta este libro dirigido a los que se inician o lo acaban de hacer. Para Luis Villas, el montaje de moscas es un arte pero que se debe iniciar con técnicas básicas que después serán la base de la continuidad del montaje. La idea de presentar como base de iniciación patrones de montaje es algo que todavía no se había publicado en España.

Artificiales en la Pesca a Mosca es la esencia del montaje de señuelos para la pesca de la trucha. Muestra de manera directa y sumamente sencilla, el paso a paso que se debe seguir para reproducir sobre un anzuelo los patrones fundamentales de los diferentes insectos que se alimentan las truchas en sus diferentes estadios de madurez: ninfa, emergente, insecto adulto o spent.

Se trata de catorce patrones de montajes, tan efectivos como simples de realizar, con los que los pescadores podrán pescar en todo tipo de aguas y durante todo el año. Las fotos que ilustran cada uno de los montajes están en blanco y negro de forma intencionada, ya que al tratarse de Montaje de Patrones el autor no quiere influir sobre el color o materiales específicos, de forma que el lector-montador siga las indicaciones de la construcción del señuelo dejando a su entera libertad la aplicación de los tonos, ajustándolos a la zona o la época del año. Aun así, también se indican el color de los materiales con los que se ha montado el ejemplo propuesto.

Como puntos de interés que presenta el libro son los siguientes:

1º Las fotos se muestran paso a paso para mayor claridad de la explicación.

2º Contiene trucos eficaces para la mejor manera de atar cada artificial.

3º Cada imitación se complementa con consejos sobre su utilización en la acción de pesca.

4º En muchos casos, da alternativas de montaje a la imitación.

5º Se trata de una verdadera idea original en su concepción y en la manera de enfocar el montaje de artificiales.

6º Es un guía imprescindible para todos los pescadores que se inician o que ya tienen alguna experiencia en el montaje de artificiales para la pesca a mosca.

A continuación traemos hasta este espacio una entrevista con el autor del libro, Luis Villas Tomé:

-¿Desde cuando pescas y desde cuando lo haces a mosca sino lo hiciste desde el principio?

-Desde los 5 años, todavía recuerdo cómo me cruzaba los ríos mi padre a sus espaldas... Pesco a mosca desde hace veinticinco años.

-¿Cómo llegas al montaje de moscas?

-A través de un grupo de amigos que nos reuníamos una vez por semana y donde algunos eruditos de entonces empezaban a montar sus propias imitaciones.

-¿Cómo se convierte el montaje de artificiales en tu vida, en un vehículo de relación con la pesca?

-El montaje de moscas en poco tiempo pasó de ser una afición a una obsesión. Durante siete años conduje una sección de la revista Trofeo Pesca, dedicada al montaje de moscas artificiales, y siempre he intentado estar al día de los diferentes montajes que se realizan en diferentes países, probando nuevas imitaciones, copiando unas y adaptando otras. En el montaje de moscas artificiales siempre estás en constante evolución. De no ser así, perdería su encanto.

-¿Supone alguna responsabilidad personal ser maestro montador?

-Más que responsabilidad considero un honor que aficionados de todo el país se interesen por mi estilo de montaje o decidan imitar montajes míos e incluirlos en sus cajas de moscas.

-Artificiales en la pesca a mosca. ¿14 montajes imprescindibles? ¿Por qué 14, ni más ni menos?

-En ningún momento he pensado en cifra alguna. Simplemente imité los patrones de montaje de las principales especies de moscas para la pesca en sus diferentes estadios, a los que añadiéndoles el efectivo streamer ha dado la cifra de 14.

-A menudo los pescadores discuten sobre la eficacia de la mosca, ¿qué debe respetarse por encima de todo a la hora de montar una artificial?

-En un principio todo es válido, aunque cuando imitamos insectos o estadios concretos de los mismos, no hay más remedio que acatar los patrones específicos de cada montaje. Los tricópteros tienen sus alas en forma de tejadillo, las efémeras las tienen erguidas, los plecópteros superpuestas y paralelas al cuerpo...

-Otro debate: las moscas secretas... ¿de verdad que existen?

-Siempre me ha hecho gracia la expresión. Digamos que hay moscas que en determinados momentos

funcionan mejor que otras... Las ninfas de cabeza dorada en su día fueron increíblemente efectivas, pero indudablemente en muchos escenarios de captura y suelta las truchas han aprendido la lección y se han de buscar alternativas más eficaces, cabezas plateadas, rojas, naranjas, negras... Todo está en constante evolución, y si existiera la mosca infalible posiblemente resultaría menos interesante la pesca.

-¿La mosca a seca en detrimento de la ninfa, o viceversa?

-Siempre me ha resultado más atractiva la pesca a seca, pero sin duda la ninfa es increíblemente eficaz la mayor parte del día. Si se ceban, a seca, si no, a ninfa, y si a pesar de todo no quieren... siempre nos queda el streamer.

-Las moscas realistas, ¿pescan o adornan la caja?

-En general adornan la caja, aunque hay imitaciones como las de saltamontes realistas de madera de balsa, que además de ser muy atractivas a los ojos del pescador son muy eficaces en ríos o lagos de montaña.

-Un consejo (o dos, o más) de montaje a la hora de sentarse frente al torno.

-Paciencia, seguir un patrón y buscar equilibrio y armonía en cada montaje

-Tu mosca favorita...

-Como mosca seca el tricóptero de pelo de ciervo, como emergente el cul de canard, como ninfa la larva de tricóptero de látex. Y como siempre, si no quieren... un streamer siempre "mueve" truchas.

Muchas gracias Luis, ha sido un placer.

Bueno, lo dicho, y gracias.

<http://trotarrios.blogspot.com/2009/10/sekotia-lanza-su-ultimo-libro.html>